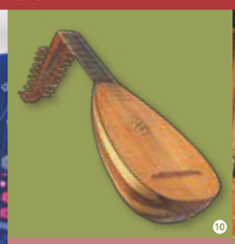
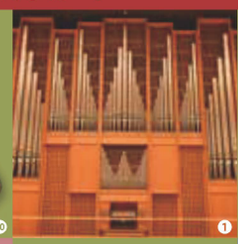
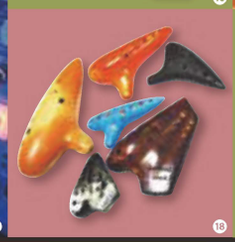
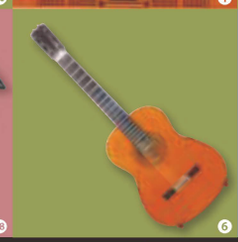
音楽好きなあなた、プロ奏者の夢を諦めていませんか？

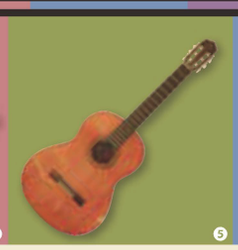
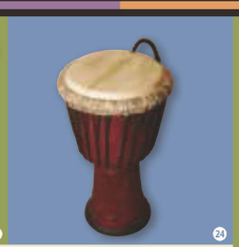
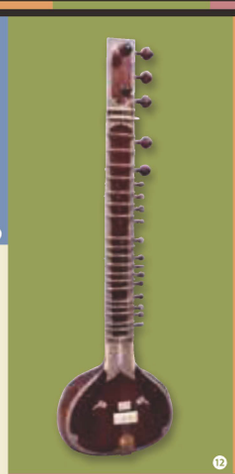
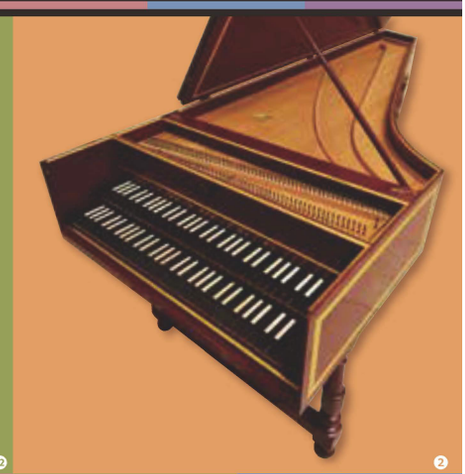



新設
2018年4月開講

世界の多様な音楽を探求し、新たな音楽の世界を創造する。

ワールドミュージックコース

Point 1

「世界中の音楽」という解釈のもと、27種類の楽器の専門実技レッスンを開講

日本の音楽大学で専門教育が行われていなかった楽器も含め、27種類の楽器から専門実技を選択し、奏法研究を行います。クラシック音楽、南米やインドの音楽、電子楽器に取り組む学生など、専門領域の異なる学生同士が刺激しあう環境の中で多様性にふれていくことは、音楽の新たな可能性を探求するモチベーションを高めます。

専門研究楽器一覧

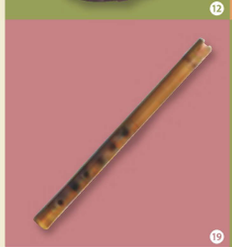
鍵盤楽器 ❶オルガン ❷チェンバロ ❸バンドネオン ❹アコーディオン

弦楽器 ❺クラシックギター ❻フラメンコギター ❼二胡 ❽マンドリン ❾フラットマンドリン ❿リュート ⓫ドブロギター ⓬シタール ⓭バンジョー（5弦） ⓮ウード ⓯ウクレレ

管楽器 ⓰リコーダー ⓱クロマティックハーモニカ ⓲オカリナ ⓳ケーナ ⓴サンポーニャ

打楽器 〈中近東〉㉑ダラブッカ ㉒レック ㉓タール 〈西アフリカ〉㉔ジェンベ ㉕ジュンジュン 〈インド〉㉖タブラ

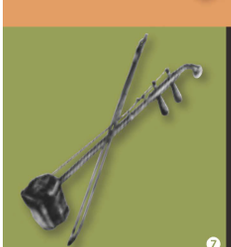
電子楽器 ㉗モジュラーシンセサイザー



Point 2

フレキシブルな専攻設定が可能 ―単専攻、複専攻

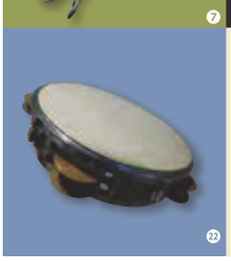
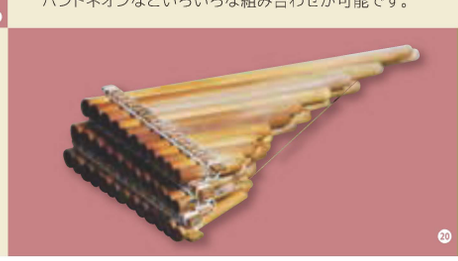
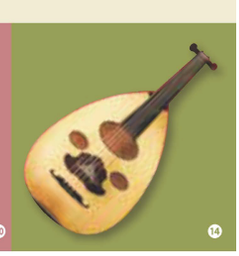
ワールドミュージックの楽器を集中して学ぶ単専攻（週1回50分のシングルレッスン）のほかに、異なるカテゴリーであれば30分＋30分の専門実技としてのダブルレッスンが可能な複専攻があります。「楽器もやっていきたいけれど、コンピューターを使った音楽にも興味がある」「幼少からピアノを習っていて途中から楽器も始めた、どちらも続けたい」そういった人に対応しています。例えば、【鍵盤楽器】ピアノ＋【管楽器】オカリナ、【弦楽器】ヴァイオリン＋作曲、【管楽器】クラリネット＋【声楽】ミュージカル、音響デザイン＋バンドネオンなどいろいろな組み合わせが可能です。



Point 3

作・編曲、レコーディング等を複合的に学習

実技だけでなく、制作側の学習も可能です。作曲⇒演奏⇒録音　3つをすべて自分で行うことで様々な観点から音楽を見つめることになり、感受性が豊かになります。専門実技のレベルアップにもつながり、独創性も養います。作曲はクラシック、ジャズ、ポピュラー、いろいろなスタイルが学べます。

洗足学園音楽大学

専門レッスンはそれぞれの目標に合わせてどちらかを選択できる

ワールドミュージックコース カリキュラム

■必修科目 ワールドミュージック専門研究

単専攻(シングルレッスン)

本コース開設専門実技 50分×1

〈専門研究楽器一覧〉

オルガン／チェンバロ／アコーディオン／バンドネオン／クラシックギター／フラメンコギター／ドブロギター／バンジョー(5弦)／ウクレレ／マンドリン／フラットマンドリン／リュート／ウード／シタール／二胡／オカリナ／ケーナ／サンポーニャ／ハーモニカ／リコーダー／タブラ／ダラブッカ／レック／タール／ジェンベ／ジュンジュン／モジュラーシンセサイザー

または

複専攻(ダブルレッスン)

本コースまたは他コースの専門実技 30分×2 ※一部除く

以下のコースの専門実技より異なるカテゴリーで2つ組み合わせ

●ワールドミュージック ●作曲 ●音楽・音響デザイン ●ピアノ
●管楽器 ●弦楽器 ●打楽器 ●電子オルガン ●ジャズ
●現代邦楽 ●声楽 ●ミュージカル ●声優アニメソング

■ワールドミュージック複専攻

異なるカテゴリーより2つのレッスンを選択（例)ピアノ＋フルートは鍵盤楽器＋管楽器なので可。打楽器＋ジャズドラムは不可

カテゴリー	楽器
鍵盤楽器	●ピアノ(クラシック) ●ピアノ(ジャズ) ●電子オルガン ●オルガン ●チェンバロ ●アコーディオン ●バンドネオン
管楽器	●フルート ●オーボエ ●クラリネット ●ファゴット ●サクソフォーン ●ホルン ●トランペット ●トロンボーン ●ユーフォニアム ●テューバ ●フルート(ジャズ) ●クラリネット(ジャズ) ●サクソフォーン(ジャズ) ●トランペット(ジャズ) ●トロンボーン(ジャズ) ●オカリナ ●ケーナ ●サンポーニャ ●ハーモニカ ●リコーダー
弦楽器	●ヴァイオリン ●ヴィオラ ●チェロ ●コントラバス ●ハープ ●ヴァイオリン(ジャズ) ●ギター(ジャズ) ●ベース(ジャズ) ●クラシックギター ●フラメンコギター ●ドブロギター ●バンジョー(5弦) ●ウクレレ ●マンドリン ●フラットマンドリン ●リュート ●ウード ●シタール ●二胡
打楽器	●打楽器(クラシック) ●パーカッション(ジャズ) ●ドラム(ジャズ) ●ヴィブラフォン(ジャズ) ●タブラ ●ダラブッカ ●レック ●タール ●ジェンベ ●ジュンジュン
声楽	●声楽(クラシック) ●ジャズヴォーカル ●ミュージカル ●声優アニメソング
現代邦楽	●三味線 ●箏 ●尺八 ●和太鼓 ●篠笛
作曲・電子楽器	●作曲 ●音楽・音響デザイン ●モジュラーシンセサイザー

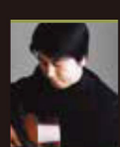
Faculty
レッスン担当教員

大江 千佳子
作曲／統括責任者

有田 純弘
バンジョー(5弦)・フラットマンドリン・ドブロギター

原 善伸
クラシックギター

小林 徹
クラシックギター


竹内 永和
クラシックギター

富川 勝智
クラシックギター

中根 康美
クラシックギター

堀井 義則
クラシックギター

今田 央
フラメンコギター

富永 寛之
ウクレレ

児嶋 絢子
マンドリン

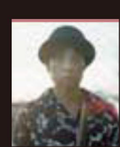
金子 浩
リュート

常味 裕司
ウード

小日向 英俊
シタール

許 可
二胡

茨木 智博
オカリナ

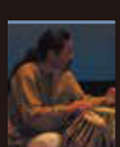

山下 Topo 洋平
ケーナ・サンポーニャ

和谷 泰扶
ハーモニカ

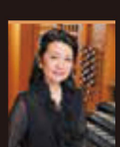
花岡 和生
リコーダー

柿原 順子
リコーダー

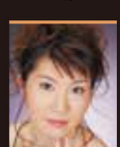
高橋 明日香
リコーダー


逆瀬川 健二
タブラ

クリストファー・ハーディ
ダラブッカ・レック・タール・ジェンベ・ジュンジュン


荻野 由美子
オルガン

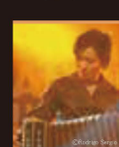
飯 靖子
オルガン


川越 聡子
オルガン

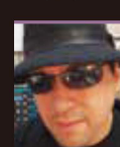
岡田 龍之介
チェンバロ

上薗 未佳
チェンバロ

佐藤 芳明
アコーディオン



平田 耕治
バンドネオン


前田 康徳
モジュラーシンセサイザー

ワールドミュージックコース27楽器のレッスン担当教員による
“知らなかった？これが上達の秘密！”を連載開始。

第1回「いい音色の秘密」掲載中♪

自分の楽器をチェック！
http://fb.me/SenzokuWorldMusic

オープンキャンパス2017

音大での専門的なレッスンを受けてみませんか？ 体験レッスン受講者募集(無料・要申込み)
各回の詳しいスケジュール・お申し込みはホームページをご覧ください。

	3/25(土)	4/29(祝土)	5/28(日)	6/18(日)	7/23(日)	8/26(土)	8/27(日)	9/24(日)	10/22(日)	11/23(祝木)	12/10(日)	2/18(日)
体験レッスン	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●
コース説明会	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

4/29(土) 〈ワールドミュージックコース開設記念〉ミニコンサート

〈時間〉12:45～13:45 〈会場〉洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン（入場無料）
●オカリナ(茨木 智博) ●バンドネオン(平田耕治) ●パーカッション(クリストファー・ハーディ)

※イベントは変更になる場合がございます。最新の情報はホームページをご覧ください。

洗足学園音楽大学
〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

ホームページ 洗足 ワールドミュージック 検索
問合せ先：洗足学園音楽大学 入試センター Tel:044-856-2955（平日9:00～17:30）
[E-mail]entry@senzoku.ac.jp [HP]http://www.senzoku.ac.jp/music/